

제88호

www.koreacma.org

한국교회음악협회

KOREAN CHURCH MUSIC ASSOCIATION

153-800 서울시 금천구 가산동 60-24 월드메르디앙벤처센터 804호

발행인 이 문 승
 편집인 김 동 민
 발행일 2010. 5. 10
 TEL (02)3663-0771
 FAX (02)3663-0772



제19회 한국성가합창제 열려

5월 29일(토) 오후 5시, 충신대학 대강당

본협회가 주최하는 2010년 한국 성가 합창제가 5월 29일 (토) 오후 5시에 충신대학 대강당에서 열리게 된다. 한국최고의 성가 찬양 페스티벌로 권위와 수준을 자랑하는 본 행사는 본협회의 핵심 사업으로 이번에는 혼성과 여성이 함께 연주를 하게 된다. 동산교회(지휘 유현렬)를 비롯한 14팀의 찬양대가 참여하며 특히 해외의 미국 뉴욕 한인 권사선교합창단 (지휘 양재원)이 참가하여 축제의 분위기를 한층 빛나게 할 것이다. 마지막 연합합창 순서는 윤테빈(등촌교회 할렐루야찬양대) 본협회의 이사가 지휘로 마치게 된다.



한국교회음악협회
 이사장 이 문 승

아름다운 찬양의 축제에 초대합니다

온 땅에 푸르름이 짙어가고 아름다운 꽃들이 만개한 희망찬 계절에, 한국교회음악협회가 주관하는 제19회 한국성가합창제에 참석하여 주신 여러분께 머리 숙여 감사의 말씀을 드립니다.

한국교회음악협회의 성가합창제는 한국교회의 교인들에게 많은 사랑을 받아 크게 성장해 왔으며 각 교회 성가대의 발전에 긍정적인 영향을 끼친다는 말을 많이 들었습니다. 그동안 출연하여 좋은 찬양으로 귀리를 밟아 주셨던 교회음악의 관련자 모두에게 다시 한 번 감사의 말씀을 전합니다.

금번 2010년 합창제는 그동안 여성과 혼성을 두루 고려하여 개최하던 성가합창제를 다양성을 위하여 혼성으로 운영했습니다.

여성합창과 혼성합창의 14개 단체로 다양한 구성과 예배에서 사용하고 있는 실용적인 곡들을 연주합니다. 그러므로 이러한 곡들과 연주 기법을 서로 나누고 각 교회에서 활용하고 적용할 수 있기를 기대해 봅니다.

이 아름다운 찬양의 축제인 본 협회의 '한국성가합창제'를 위하여 열과 성으로 준비하신 각 성가대와 합창단의 지휘자를 비롯한 대원 여러분들의 노고에 크게 감사드리오며, 특별히 이 합창제를 위하여 협찬해 주신 여러분께 심심한 감사의 말씀을 드립니다.

이 저녁시간에 함께 하셔서 우리 모두가 마음으로, 영으로 하나님을 찬양하는 귀한 시간이 되어 하나님을 높이는 아름다운 시간되기를 바라며 하나님의 크신 은총이 함께하시기를 기도합니다. 2010. 5. 29

알리는 말씀

*2010 획기적합창세미나(제31회 교회음악 하계대학) 일정안내

- 일시 7월 26일(월)~29일(목)
- 장소 영락교회 베다니홀

*정회원의 회비 안내

각 교회에서 찬양으로 헌신하시는 본 협회의 정회원 여러분, 본인과 가족을 주 안에서 더욱 강건하시기를 기도드립니다. 한국교회음악협회 정관에 의하면 정회원은 매년 회비를 낼 때 회원의 자격이 부여됩니다. 본회의 정회원 되시는 분께서는 년 2만원의 회비를 내 주시면 감사하겠습니다.

구좌번호: 국민은행 928701-01-148374 홍권옥(한국음협)

*정회원증 발급

금년부터 정회원에게는 회원증이 발급됩니다. 정회원증은 그동안 행사시 마다 발송해드렸던 초대권을 대신하게 되며, 세미나에서 할인혜택을 드립니다. 유효기간은 매년1월 부터 12월입니다.

*Q&A 게시판(회원 질문방)이 새롭게 운영됩니다. ^^

평소에 각 교회를 섬기시면서 교회음악 각 분야에 대한 궁금증이 있으셨다면 Q&A 게시판에 들어오셔서 그 궁금증을 해결해 보시기 바랍니다. 본 협회 이사님들의 그 전문성을 살려 권위있고 충실한 답변을 뉴스레터와 본 협회 사이트를 통해서 해결해드리는 서비스가 실시될 예정입니다. 질문을 보내실 곳은 우편접수, 전화접수, 본 협회 사이트 게시판에서 가능합니다.

2010 한국성가합창제 PROGRAM

관악노회 연전노회 연합찬양단

1. 시편 100편 / 이주강
2. 나같은 죄인 살리신 / MARK HAYES 편곡 김필승 역사

뉴욕권사선교합창단

1. 참 좋은 주님 / 김기영 작곡
2. 기뻐 주를 노래하라 / Don Besig 작곡

두루여성합창단

1. 저 천국 음악소리 / Joseph M. Martin
2. Leaning on the everlasting arms / arr. Show Alter

마펏여성합창단

1. 주의 말씀 듣고 / 이상운 작사, 김광호 작곡 및 편곡
2. Gloria ! / Linda Spevac다 / Avery 작곡

신암교회 여성성가대

1. 신자되기 원합니다 / 박지훈 곡 (곡중 독창 : M. Sop 정보람)
2. 시편 150편 / 이선택 곡

에스더선교합창단

1. 주 예수보다 더 귀한 것은 없네 / 작곡가 George Bevely Shea
2. 잃어 버린 양 / 이동훈

엔게디합창단(서울신대평생교육원)

1. 하나님께서 세상을 이처럼 사랑하사 / 이문승
(곡중솔로 : 함현숙, 임찬희)
2. 시편 150편 / 이선택

인천제일교회 호산나찬양대

1. 여호와와 이름을 찬양하라 / J. S. Bach 작곡, 박명섭 편곡
2. Psalm100 / by Rene Clausen

한국감리교사모합창단

1. 주여 우리를 불쌍히 여기소서 / 가사 키리에, 작곡 이병욱
2. 주의 영광 찬양합니다 / 작사 이보철, 작곡 주성희

동신교회 기드온 찬양대

1. 시 23편 / 작곡가 이기정
2. 사슴이 시냇물 갈급함 같이 / 작곡가 PALESTRINA

주안장로교회 살롬 찬양대

1. 기드온의 삼백용사 / 박지훈 작곡
2. 찬양하라 / 김진주 작곡

등촌교회 할렐루야 찬양대

1. 십자가 / 조성은 작곡
2. 내 주의 은혜 강가로 / 서은정 편곡

지구촌교회 주섬김 찬양대

1. 예수 / 박지훈
2. 거룩한 주 / David Clydesdale

영락교회 베들레헴 찬양대

1. 하나님의 아들 / Hymnus cum versiculus Trend Kvemo
2. 나 깊은 곳에서 / 백경환

질문 : 찬송가의 빠르기 표시는 어떻게 정해졌으며 템포가 잘못 설정된 것도 있는 것 같습니다. 설명을 부탁드립니다!

1. 어떤 분은 찬송가를 부를 때 오르가니스트의 음악성에 의하여 빠르기를 결정해야한다고 말하며 빠르기 표시가 불필요하다고 주장하기도 하였습니다. 그러나 찬송가공회에서는 한국교회의 반주자가 모두 빠르기를 결정할 수 있는 정도의 권위가 형성되었다는 보지 않기 때문에 일반적이며 최소한의 안내는 예배찬송 부르기로 안내가 필요하다고 보았습니다. 오르간(피아노) 반주자와 회중 또는 예배인도자와 불필요한 갈등을 없애기 위한 최소한의 기준이 필요하다는 생각이었습니다.
2. 찬송가공회에서는 빠르기에 있어서 최소한의 안내인 3단계로만 분류하였습니다.
조금 느리게(70-80)-보통으로(90)-조금 빠르게(100-110)
3. 6/8박자의 경우에 서양의 경우 2박으로 느끼지만 우리나라에서는 6박으로 느끼는 정서이므로 빠르기 표시에서 혼돈을 줍니다. 한국에서 일반적으로 6박으로 느끼는 것도 토착화요 한국화의 한 면입니다. 그러므로 서양의 관점에서 볼 때 일반적으로 한국의 6/8박은 느리게 연주합니다. 그러므로 6/8박의 경우 조금 느리게-보통으로가 많습니다. 서양에서는 일반적으로 조금 빠릅니다.
(해설 이문승)



본협회 백태현 고문(장로)께서 2010년 4월 6일 하나님의 부르심을 받아 소천하셨다. 고 백태현(1927-2010) 고문은 만주 용정 은진중학교를 졸업하고 서울대학교 음악대학 작곡과, 경희대학교 교육대학원을 졸업하였다. 성신여자 중·고등학교 교사와 성신여자대학교 교수로 오랫동안 봉직하다가 강남대학교 교수를 끝으로 정년퇴임하였다. 갈보리 선교교회에서 시무 장로로 있으며 성가대 지휘를 쉬지 않은 충직한 교회음악인이었다. 고인은 1988년에서 1989년까지 부회장을 지냈고 1990년에서 1991년까지 본협회 회장을 역임하였으며 계속 고문으로 자리를 지켰다. 필자는 고인께서 세세하게 적은 노트를 펴 확인하며 꼼꼼하게 회의를 진행하던 모습을 기억한다. 그는 많은 작품을 작곡한 작곡가이며 교육가로서 후진을 양성하였다. 21세기찬송가 431장과 584장이 그가 지은 찬송가이다. 가문이 음악가족으로 좋은 모습을 많이 보여 주었는데 유명한 바이얼리니스트 전용우 교수(KBS 교향악단 악장)가 그의 사위이다.

〈글: 이문승 이사장〉

양력

- 1927.03.28. 서울 출생
- 1940.12. 평북 신천 소화소학교 졸업
- 1944.12. 만주 용정 은진중학교 졸업 (중등/고등)
- 1945.09. 평안북도 영변 철웅국민학교 교사 취임
- 1947.03. 동생 백인국과 월남, 수원 삼일중학교 교사 취임
- 1951.04. 6.25동란, 공군 정훈음악대 근무
- 1952.04. 성신여자고등학교 교사 취임 (~1968) - 송실대, 한국신학대학 출강
- 1957.03. 차복희 여사와 결혼
- 1958.03. 서울대학교 음악대학 작곡과 졸업
- 1968.03. 성신여자대학교 음악대학 교수 취임 (~1981)
- 1973.06. 동광감리교회 장로 취임
- 1981.03. 강남대학교 음악대학 교수 취임 (~1990 정년퇴임)
- 1990.08. 정년퇴임, 국민훈장 "동백장" 수상
- 1994.01. 대한감리회 갈보리교회로 이적
- 1997.03. 교회 음악회 "사랑의 언약" 발표
- 2000.01. 분당 만나교회 대성가대 1년 약정 지휘
- 2002.06. 76세까지 강남대, 루터대, 총신대 출강하심 (1990~2002)
- 2009.11. 뇌출혈 쓰러짐
- 2010.04.6 하나님 부르심 받아 소천 / 파주 동화경모공원

사회활동

- 한국 음악학회 이사
- 서울 YMCA 삼동사업위원
- 한국 예술음악 장학회 회장
- 한국 교회음악협회 회장, 고문
- 한국 교회음악작곡가협회 회장
- 대한감리회 갈보리교회 장로

지휘활동

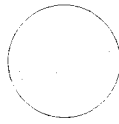
- 성 가 대 : 동대문교회, 동광교회, 동신교회, 성도교회 등 13개 교회
- 합 창 단 : 광복합창단, 송실대, 한신대, 강남대음대 합창단 지휘
- 교향악단 : 성신스트링Orchestra, 성신음대Orchestra, 향란실내합주단, 강남대음대Orchestra 지휘

작품

- 저 서 : "음악통론" (교과서)
- 오페라 : "헤롯왕"
- 칸타타 : "노엘", "십자가의 승리", "사랑의 언약"
- 합창곡 : "나를 도우소서" 외 20여곡
- 가 곡 : "낙화" 외 20여곡
- 독창곡 : "주님께 감사해" 외 20여곡
- 찬송가 : "나 같은 죄인까지도", "주안에 기쁨있네" 등 다수

가족사항

- 부 인 : 차복희(장로/시인)
- 아 들 : 백승암, 딸 : 백은주, 백선주, 백은즈



이 사 동 정

오진득 고문

- 6월 28일~7월10일, 기독교음악통신대학 중국분교 (Yiwu 와 Weihai)
계절특강 15차 (오진득학장, 박경숙, 노영아 강옥민교수)

이수철 고문

- 4월 22일, 서대문 경찰서, Rothem Quartet 연주
- 4월 28일, 수원 LIG 연수원, 해설이 있는 음악회 연주
- 5월 20일, 부산, 고신병원 연주
- 5월 21일, 부산원로교향악단과 Rothem Quartet 협연

이문승 이사장

- 4월 10일(토)총신대학교에서 개최한 개혁신학회 논문발표에 좌장으로 참석함.
- 4월 3일 찬송가 공회에서 (데스칸트 찬송가) 편집 위원으로 참석
- 4월 25(주) 기독교대한 성결회 총회 본부 주최 성가합창제에서 연합지휘

고덕환 사무이사

- 4월 20일 한양대학교병원 환우 위로 연주회(람파스 콰이어)
- 5월 21일~24일 필리핀 (마닐라) 초청 선교연주(람파스 콰이어)
- 5월 30일 람파스 위민 싱어즈 장애인 돕기 연주회(신촌장로교회)

이상길 감사

- 4월 16일 안양시립합창단 82회 정기연주회 지휘 (평촌 아트홀)
- 4월 24일 한국합창총연합회 작별별 회장단 회의 주재
- 4월 27일 서울교회(이종운 목사님 시무) 찬양대 연합 세미나
- 4월 30일~5월1일 비전코랴 세미나
- 5월 14일 가정 음악회

박신화 감사

- 4월 25일 한경직목사 10주기 추모음악회 (영락교회 베다니홀 5시 갈보리 찬양대)
- 5월 7일 소광페스티벌(학술대회)기조연설(5시 이화여대 김영의 홀)
- 5월 13일 안산시립합창단 기화공연(7시반 안산문화예술의 전당)
- 5월 15일 불쇼이 아이스쇼에 출연(영락교회 갈보리 찬양대)
- 5월 25일 교회음악연주회(이화여대 김영의 홀)지도
- 5월 26일 안산시립합창단 초청연주회(부평감리교회)

김옥자 이사

- 5월 1일 제40회 정기연주회 영산아트홀
- 6월 26일 성도교회 창립기념음악예배 성도교회 사랑성전
- 7월 중순 필리핀 찬양선교(전성회 주관)

노영아 이사

- 4월 16일 서울 경기지역 시니어 합창경연대회 지휘
- 4월 24일 기독교음악통신대학 경기남 수원분교 출강수업
- 5월 7일 용인시청 어버이날 행사 합창 지휘
- 5월 21일 수원 월드컵경기장 / 백석전진대회 : 일어나 빛을발하라
3250명찬양대 할렐루야 지휘

이보철 이사

- 4월 보라매 열린교회 성가대 헌신예배 초청설교
한국감리교사모합창단 초청연주(서울남연회 목사안수식)
- 5월 수원남성합창단 초청공연 예정(수원노인요양원)
한국감리교사모합창단 한국교회음악협회 주최 여성성가합창제 출연예정

주성희 이사

- 2월 한국교회음악작곡가협회 이사장으로 선출
- 4월 개혁신학회 학술대회(2010년 봄)에서 '칼빈 시평가
피아노 변주곡(주성희 작곡)에 관한 연구' 논문 발표

민인기 이사

- 4월 24일(토) 수원시립합창단 주최 "합창음악세미나" 강의 (수원 제1야외음악당)
- 4월 28일(수)~30일(금) 독일 쾰른국립음악대학 초청세미나에서 특강 (독일 쾰른음악대)
- 5월 3일(월)~ 7일(금) 이태리 파르마국립음악원 초청세미나에서 특강 및
국립음악원합창단 지도 / 지휘 (이태리 파르마국립음악원)
- 5월 23일(주일) 부평감리교회 주최 성가합창제 (소망교회 시온찬양대 지휘)
- 5월 28일 (금) 수원시립합창단 제 128회 정기연주회(韓美 현대합창음악의 밤) 지휘
(경기도 문화의전당 대공연장)

이선우 이사

- 5월 3일(월) 오후 7:30 영산아트홀, 북한페스티벌어린이들이 자선음악회 및
아이노스합창단제29회 정기연주회 지휘
- 5월 25일(화) 약수동교회, 7개 합창단이 출연하는 '서울시 합창페스티벌'에서
아이노스합창단 지휘

김희영 이사

- 5월 29일(토) 7:30pm 세종체임버홀
한국국민악회 '2010년 작품발표회' 참가하여 실내악 작품 발표.

김성식 순천지회장

- 매산학교 개교 100주년 기념 축하연주회-코나 윈드오케스트라 지휘
일시 : 4월 11일(수) 저녁 7시
장소 : 순천문화예술회관 대극장

김인주 포항지회장

- 5월 1일 대련 남산교회 초청연주회(포항아가페 합창단 지휘)
- 5월 10일 새포항 CBMC 초청연주회(포항아가페 합창단 지휘)
- 5월 18일 양강 영락교회 창립30주년 초청기념음악회(경주YWCA 어린이합창단 지휘)

이광수 울산지회장

- 6월 2일(수) 대흥교회에서 2010 지휘자와 찬양대원을 위한 교회음악세미나가
개최됩니다. (별첨자료 참조)

제2회 칼빈대학교 전국음악콩쿨 (클래식부문 / 실용음악부문)

일시 : 2010년 6월 19일 토요일

장소 : 칼빈대학교

문의사항 : 031-284-4752-5

한국교회음악협회

편집위원연락처

- 고 문 : 구두회 과상수 백태현 이관섭 윤학원 김형석 오진득
- 이 사 장 : 이문승 ● 부이사장 : 이대구 ● 사 무 국 장 : 장우형 ● 사 무 차 장 : 윤태민
- 서무이사 : 고덕환 ● 재무이사 : 홍관옥 ● 감 사 : 박신화 이상길
- 이 사 : 강동민 객재국 구 현 김동민 김영희 김성균 김성봉 김영호 김옥자
김은석 김철륜 김희영 김희철 노영아 민인기 박창훈 석성환 손효동
안경재 안희복 원성희 여흥은 유병무 유병용 윤의중 윤학봉 이경진
이기선 이동훈 이근업 이병직 이보철 이상훈 아선우 이인호 임공수
임창은 전희준 주성희 천인한 최광덕 최동규 최원범 최훈차 한태근
홍정표 황철익 (가나다순)
- 당연직이사 : 김인주(포항) 박종학(대전) 석부진(경기남) 이광수(울산) 장철진(목포) 마광휘(인천)
김희송(안산) 박희분(청주) 김 돈(영남) 김성색(순천) 이문승(이사장부천지회)
- 간 사 : 임은희

- 위원장 : 김동민 011-477-4489
- 위 원 : 천인한 011-429-5561
- 류현열 011-6203-5517
- 신현민 010-5136-3333
- 원고 및 인터넷문의
conductor@nate.com
- 기획인쇄 : 디자인심도나 02-2179-9367-5
kapa456@hanmail.net